

*Involvering af  
personer med demens  
gennem brug af  
sangskrivning  
som narrativ metode i  
aktionsforskning*



# Deltagere i forskningen fra Krogen



# Formål

At undersøge hvilke oplevelser og hvilken betydning det har for personer med demens og deres pårørende, at sang og musik indgår i deres hverdagsliv samt i rehabiliteringsindsatsen

# FORSKNINGSPROCESSEN:

## 1. Forsker møder personerne med demens gennem feltstudier

Personerne med demens har potentiale og de er ivrige efter at "komme til orde"/at fortælle om deres oplevelser



## 2. Der indgås aftaler med de personer der ønsker at indgå i forskningsprocessen

Informeret samtykke indhentes



## 3. Første workshop: Kreativ proces ud fra temaerne: Hvad giver musikken dig i dit liv? Hvilken betydning har musikken for dig?

I fællesskab komponerer personerne med demens en sang med 4 vers - musikterapeut faciliterer processen, i samarbejde med forsker og teammedarbejder



#### 4. Cafemøde: Dialog med personerne med demens og deres pårørende

*Nye perspektiver kommer til*

- Min kone fortæller hele tiden om den sang hun var med til at komponere – det har betydet meget for hende
- Musik kan hjælpe med at genfinde/genopfriske gode minder fra livet sammen – før sygdommen
- At lytte til og nyde musik i vores samvær lægger op til at begynde at danse som i vores unge dage- vi kommer tættere på hinanden igen
- Jeg ser gnisten i min ægtefælles øjne igen – ligesom da vi var unge sammen
- Når min mand kommer hjem efter en dag med sang og musik som ramme for fællesskabet er han fyldt af energi og glæde. Det smitter af på vores hverdag sammen



## 5. Anden workshop: Temaerne fra cafemødet: "Samvær med familien om musik" og "gode minder" dannede det fælles udgangspunkt

Personerne med demens var meget begejstrede, havde megen energi og ønskede at fortsætte med at komponere flere vers til sangen - de komponerede yderligere 5 vers til den fælles sang - musikterapeut faciliterer processen, i samarbejde med forsker og teammedarbejder



## 6. Sangen fører nye perspektiver og ideer med sig

- Personerne med demens synger ofte sangen sammen, hvilket giver grobund for positive minder og nye processer
- Der er ønske om at formidle sangen til andre – f.eks. ved en koncert eller konference
- Der er interesse for at udbygge sangen med flere vers – f.eks. ud fra temaet: Hvordan kan musikken hjælpe os igennem livet der ligger foran os?

Den 1.sang:  
***Musik og Samvær***,  
vers 1 & 2:  
[vers  
1&2\\_sang  
nr.1\\_04.11.1  
7.mp4](#)

# Involvering af personer med demens og deres pårørende

## Opmærksomhedspunkter ud fra et forskningsmæssigt perspektiv:

- Metodevalg må være personafstemt
- Involvering skal medvirke til at personerne med demens og de pårørende føler sig værdsat, inkluderet og ultimativt hørt (Elstad 2009)
- Involvering kan praktiseres når den er tilpasset de aktuelle personer

# Involvering af personer med demens og deres pårørende

## Opmærksomhedspunkter ud fra et forskningsmæssigt perspektiv:

- De personer der involveres må have de nødvendige forudsætninger for at være med og de må støttes i at varetage deres rolle (Parkes et al. 2014)
- Forskeren må anerkende en flerhed af vidensformer (Thorgård 2012).
- Det etiske, moralske og juridiske kodeks må hele tiden være i fokus og styrende



# Konklusion og resultater

Igennem **aktiv deltagelse** i et **musisk og terapeutisk rum**, skabt af musikterapeut, har personerne med demens **i fællesskab** komponeret to sange, der omhandler deres oplevelser af hvad sang og musik betyder for deres liv **lige nu** og hvordan sang og musik kan hjælpe dem **i deres sidste tid af livet**

# Afslutning

Den 2.komponerede sang:

## **Sangen til resten af mit liv**

Ud fra temaet:

Hvordan kan musikken hjælpe os igennem livet der ligger foran os?

# Sangen til resten af mit liv

Vers 4,5 & 6:

Når engang jeg bliver gammel  
Og synger på sidste vers  
Vil jeg håbe, mit eftermæle  
Ikke kommer helt på tværs

Når jeg ikke er her mere  
Håber jeg, at det som jeg fik gjort  
Lever vid're i familien  
Ja for livet er så stort

Vi kan leve vid're i sangen  
Også når vi ikke er her mer'  
Bare verden ikke bli'r bange  
For den ved jo ikke, hvad der sker

# Referencer

- Elstad, T. A., & Eide, A. H. (2009). User participation in community mental health services: exploring the experiences of users and professionals. *Scandinavian journal of caring sciences*, 23(4), 674-681.
- Parkes, J. H., Pyer, M., Wray, P., & Taylor, J. (2014). Partners in projects: Preparing for public involvement in health and social care research. *Health Policy*, 117(3), 399-408.
- Thorgård, K. (2012). Patientinddragelse mellem ekspertviden og hverdagserfaringer. *Nordisk sygeplejeforskning*, 2(02), 96-107.